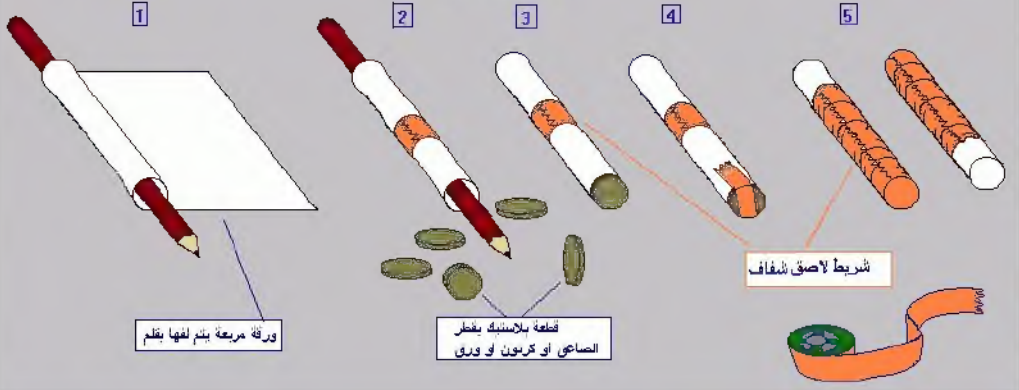


## صناعة صاعق

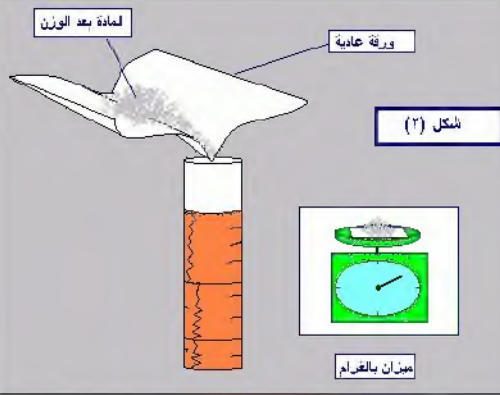
- ولأنها أهم وأخطر خطوة حتى إنها ربما أخطر من تجهيز العبوة أردت أن أتلوا بتجربتي في هذا المجال المهم راجيا من الله القبول ثم من الإخوة نشرها وسأركز على الخطوات العملية فيها معتبرا أن المواد جاهزة أولا : تجهيز الحاوية ويختل الأخواة كثيرا باختيار حاويات معدنية لصنع الصاعق والأخطر الحاويات الزجاجية فالتجربة أثبتت أن أكثر حوادث الصواعق منهما لما يحدث من احتكاك وما سأذكره الآن هو تجهيز الحاوية الورقية فهي آمنة جدا ولم يذكر أي حادث منها كما أن الفارق الوحيد الذي يذكره أنصار الحاويات المعدنية هو القوة الناتجة عن الكبح إلا أن الثاني بسيط جدا وبزول مقابل الأمان
- 1 - احضر ورقة مربعة بقياس 6 سم × 6 سم ثم لفها اسطوانيا على قلم مثلا كما تلف السيارة
  - 2 - لف عليها قليلا من اللاصق لتثبيتها
  - 3 - خذ أي قطعة بلاستيك صغيرة مسطحة أو حتى ورقى لنفسك احد الأطراف
  - 4 - اعد لف اللاصق من أسفل وحول الصاعق الشكل ( 1 )

الشكل ( 1 )



ثانيا : تعبئة المادة وضغطها

1 - بعد وزن المادة المنشطة على ورقة نقرغها داخل الصاعق الشكل ( ٢ )



2 - نستعمل خنثية ضغط الصاعق إذا كانت كمية

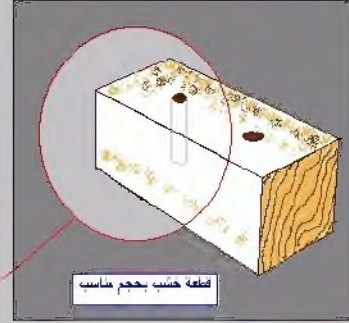
الصواعق المطلوبة كبيرة كما في الشكل (٣)

وهي مجربة جدا منذ سنوات كما يمكن إضافة

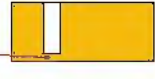
الفلين واللاصق كما دلنا بعض الإخوة في الشكل (٤)

شكل ( ٣ )

تقرب بقدر قريب من قطر الصاعق  
وعمق قريب من طول الصاعق  
يوضع فيها الصاعق ويتم ضغطه

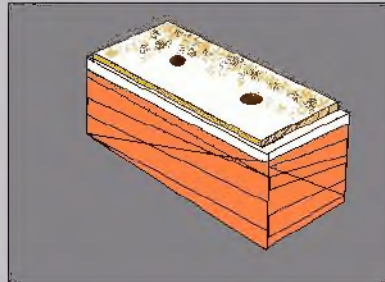


بفضل ان تكون السماكة  
هنا رقيقة

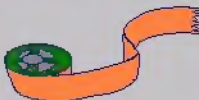


شكل ( ٤ )

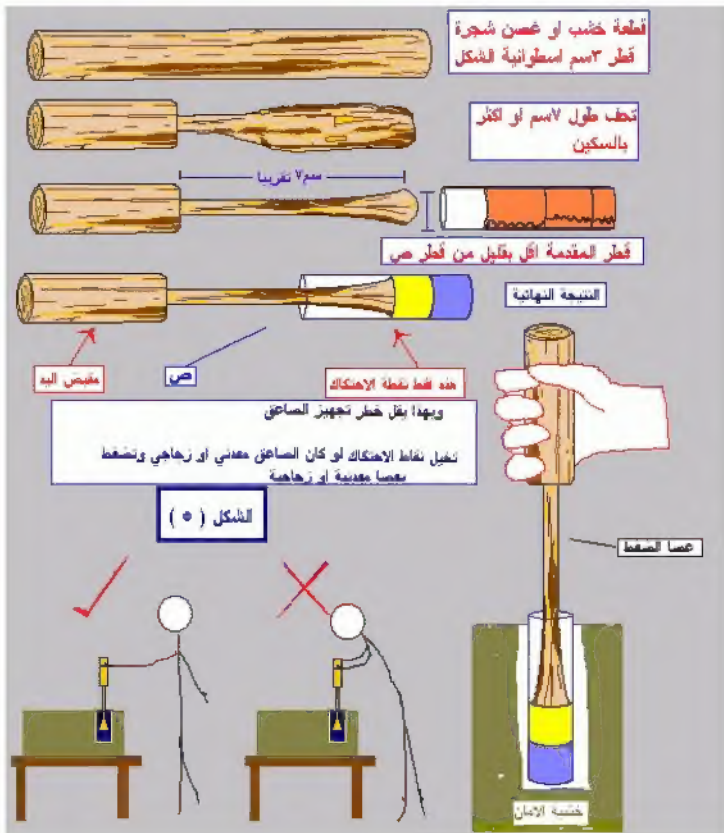
نفس قطعة الخشب بلف حولها فابن ثم  
ينثب باحكام بلاصق جيد  
اللون الابيض في الصورة الفلين والبرتقالي لللاصق



شريط لاصق قوي

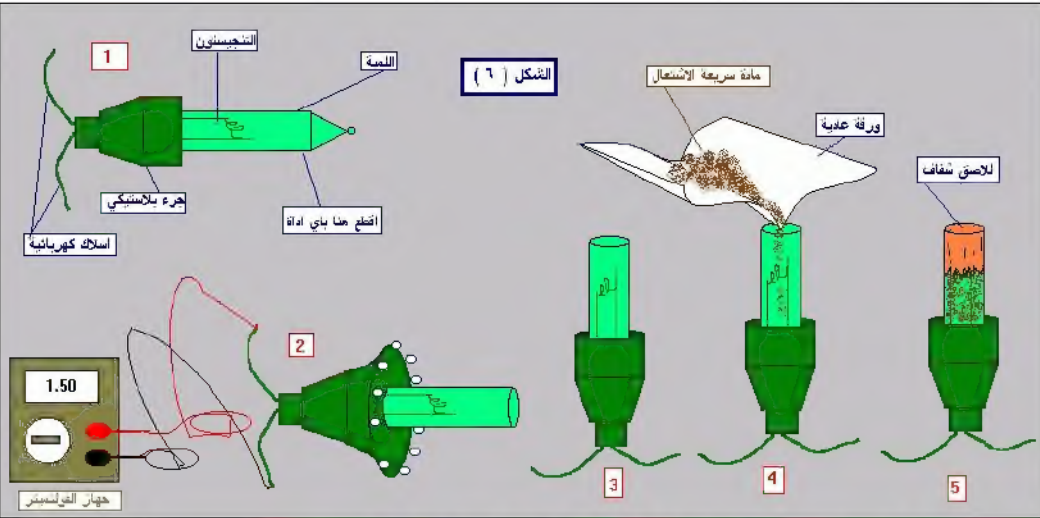


3- بواسطة عصا الضغط نقوم بضغط المادة لا يوجد خطورة هنا لان المادة المنشطه حساسيتها للطرق اقل كما لو طرقك لا تنفجر كاملة وإنما فقط الجزء المتعرض للطرق نضغطها قدر المستطاع لان لذلك دور كبير في عملية التفجير كاملة الشكل (٥)



- 4- إذا كانت الكمية كبيرة نضع قسم ونضغطه ثم القسم الآخر فيكون ملمس الصاعق من الخارج قاسياً
- 5- لتفصيل طريقة الضغط السليمة بأن نزل بك بهدوء حتى تلامس سطح المادة ونضغط عليها بشدة ولكن بهدوء للحظة ثم ترفع بك بهدوء وتعيد إنزالها مرة أخرى وهكذا
- 6- أثناء الضغط يجب أبعاد الصاعق عن الجسم
- 7- بعد وزن المادة المحرزة نرفعها فوق المادة المنشطة
- 8- هنا بدأنا مع الخطورة هذا الكلام ليس للتخويف وإنما للحذر فقط تابع كما أقول وإن يحصل أدى بإذن الله تعالى لاحظ أن المادة ليس فيها شوائب أو أتربة لأن ذلك يزيد من حساسيتها أثناء الضغط
- 9- نطرق خارج الصاعق بالإصبع مراراً خلفاً لمستوي المادة في القعر
- 10- نبدأ بالضغط دون توتر ونحذر من شيلين فقط الطرق والاحتكاك فهما سبب كل المشاكل أما الضغط فليس مشكلة حتى نضمن أننا ضغطنا بما يكفي
- 11- ممكن إضافة كيلوا من مادة سريعة الاشتعال أو برادة أعواد الثقاب فوق المادة المحرزة بدون ضغط

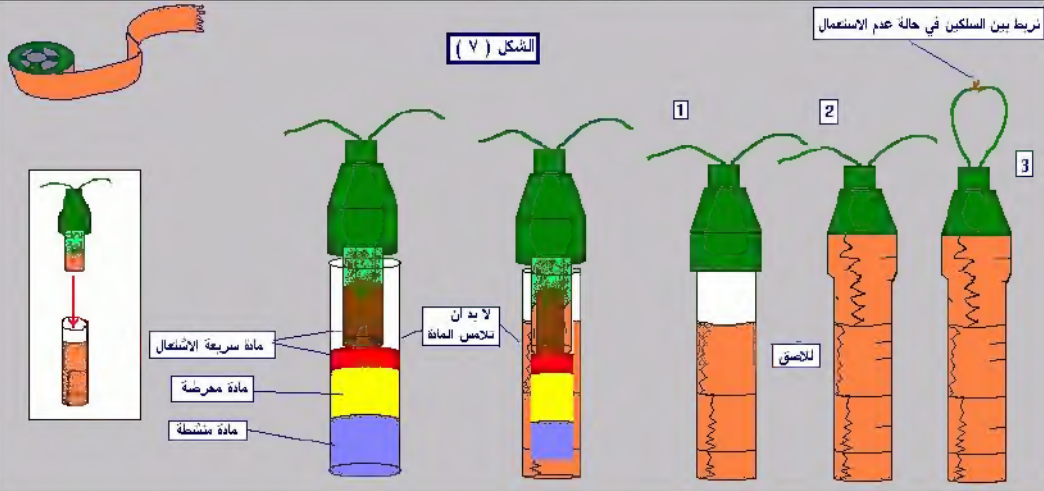
- ثالثاً : التجهيز الكهربائي فإذا كنت تستخدم الفيتيل فالصاعق جاهز أما إذا أردت صاعقاً كهربائياً تابع معي أفضل وأسهل طريقة
- 1 - احضر لمبات الزينة والتي تباع بالوان مختلفة اخضر وازين بها شجرة رأس للسنة الكريسمس واختيارها بالذات لأنها منخفضة الجهد وسهلة الكسر بدون تعرض التنجستون لأذى
  - 2 - قص احدها بأسلاكها بطول ٣ سم تقريبا
  - 3 - ابرد او حك رأس اللمبة وحاول المحافظة على التنجستون سليما كما في الشكل (٦)



- 4- بواسطة جهاز الفياس الفولتمتر(الأفوميتر) نقرر بقياس مقاومة اللمبة من سلكيها فان كان الرقم صفرا او كبيرا جدا فان اللمبة لا تعمل فابحث عن غيرها وإذا أشار الجهاز إلى وجود مقاومة استعمالها ولا تحاول تجربة اللمبة بالبطارية وهي مفتوحة لأنها ستحترق مباشرة
- 5- املاً لللمبة ببرادة رؤوس أعواد الثقاب او أي مادة سريعة الاشتعال بهدوء حفاظاً على التنجستون
- 6\_ أغلق الفتحة بقطعة لاصق صغيرة وانتبه ليصماتك فلا بد ان تكون قد ليست ففازات من بداية لعملية

#### رابعاً : اللمسات الأخيرة

- 1 - ادخل اللمبة في الصاعق بشرط ملامسة رأس اللمبة للمادة المحرصة أو المادة التي فوقها
- 2 - أما بزيادة المادة المشتعلة أو بقص ورثة الصاعق من الأعلى بهدوء
- 3 - بواسطة شريط لاصق بلاستيكي (العادي) ثبت لللمبة مع الصاعق في مكانها
- 4 - اعد قياس لمقاومة بعد ربط اللمبة مع الصاعق ولا تخف أبداً
- 4 - إذا لم ترد استخدام الصاعق مباشرة أوصل بين سلكيه شكل ( ٧ )



#### خامساً : ملاحظات

- 1 - لا تنس ذكر الله أولاً وأخيراً
- 2 - لابد من التأكد من صلاحية المواد وعدم رطوبتها قبل استخدامها في الصاعق
- 3 - للاصق البلاستيكي هنا فائدة عند استخدام أدوات أخرى مع الصاعق (الكماشية) كما انه يحفظ المواد من الرطوبة كما انه يعطي نوعاً من الكبح كما ينبغي إلا تزيد سماكته حول الصاعق
- 4 - ان اختر ما في تجهيز العبوات على الإطلاق مرتين الأولى تجهيز الصاعق والثانية ربط الصاعق في الدائرة الالكترونية ومصدر الطاقة آخر مرحلة في تجهيز العبوة وستنكم عن هذه مرحلة لاحقا ان شاء الله فارجوا من الأخوة لمحافظة على أصابع أيديهم في هذه المرحلة وعدم التساهل في تجهيز الصاعق كما وعدم الخوف الزائد فالمهم فهم التفاعل مع هذه المواد
- 5 - اكر ان الخطوة تكمن فقط في طرق المادة المحرصة فهي تنفجر بالطرق وكذلك الاحتكاك وبهذه الخطوات تجاوزنا مشكلة الاحتكاك بالصاعق الورقي والعصا الخشبية وتجاوزنا مشكلة خطورة انفجار الصاعق أثناء تجهيزه بخشبية ضغط الصاعق. وننتبه أنت من الطرق فقط بالضغط الجيد والتربيط اللاصق أصبح عندنا صاعق ينافس الصاعق المعدني أو الزجاجي وتلك الخطوات تعطي الجراء على الضغط الجيد
- 6 - ان المادة المحرصة تحتاج وزن ضخم يعادل وزنها لتنفجر فلا تخف ولا تحتاج لمثل هذا الوزن لضغط الصاعق وإنما اضغط بما يناسب تستطيع ان تجرب ذلك بأخذ عينة منها مقدار رأس عود القناب وبعداً عن المواد لخطرة تجرب بمطرقة ما هي شدة الطرق وشدة الضغط المطلوبة لتفجيرها ففما لفهم المادة ولتجربة إذا كانت صالحة أم لا كذلك قم بإشعال العينة بعود قناب من بعيد وراقب شدة للهب وسرعته لتحكم على المادة
- 8 - لا تنس ليس القنابرات من أول خطوة ( قص الورق ) حفاظاً على بصماتك
- 9 - ادع لي في ظهر الغيب عندما سنلاحظ الفرق والأمان في هذه الخطوات المليدة

والحمد لله رب العالمين